MUCEM

Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

ENSEIGNANTS SCOLAIRES 2013-2014

MUCEM.ORG

MuCEM J4 Terrasse ©Lisa Ricciotti

DÉCOUVRIR LE MuCEM 03

Présentation du MuCEM 04
Trois sites, trois ambiances sur un ensemble de 40 000 m² 05

LES EXPOSITIONS 06

Les expositions au J4

La Galerie de la Méditerranée 07
Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen... 08
Au Bazar du genre. Féminin-masculin en Méditerranée 09

Les expositions au fort Saint-Jean

L'histoire du fort Saint-Jean et les expositions photographie - vidéo 11
Le Temps des Loisirs 12

Les expositions en 2014 13

LES RENDEZ-VOUS 14

Journées découvertes enseignants et formations 15
Programmation cinéma 16

INFORMATIONS PRATIQUES 18

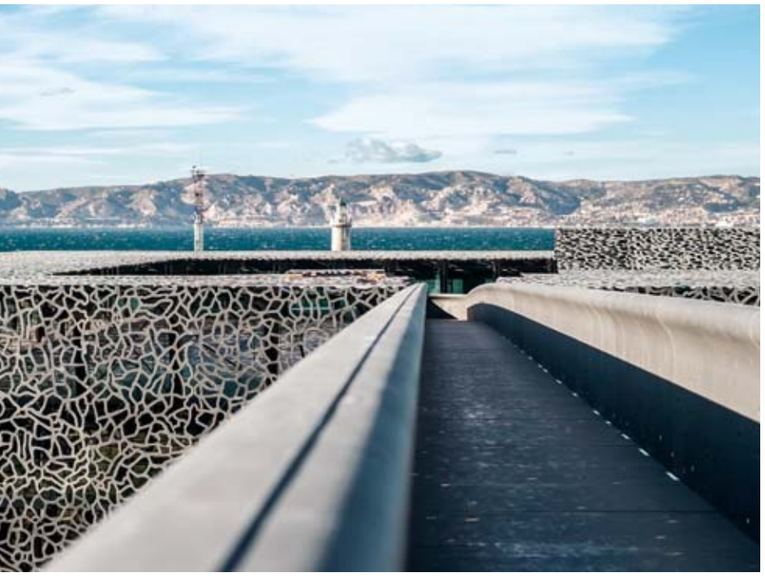
Horaires et accès 19
Les tarifs et modalités de réservations 20
Les services et ressources 23
Les partenariats 24
Contacts 25

Bâtiment MuCEM ©Médiathèque Lafarge, Charles Plumey-Faye, architecte Rudy Ricciotti

LA MÉDITERRANÉE A ENFIN SON MUSÉE : LE MuCEM

Première création d'un musée national en région, le MuCEM offre à Marseille, à son territoire, mais également à la France et à la Méditerranée, un espace citoyen inédit, une véritable cité culturelle qui entend donner à tous des clés de compréhension des civilisations euro-méditerranéennes aujourd'hui : expositions convoquant l'ensemble des sciences humaines, conférences thématiques, séances de cinéma, événements participatifs constituent autant d'occasion de se confronter aux grandes questions de société contemporaines.

L'enjeu est particulièrement crucial pour les jeunes générations, confrontées à de multiples crises économiques, sociales, politiques ; le MuCEM s'ouvre à elles comme un lieu de réflexion et de compréhension, mais aussi de questionnements, d'échanges et de débats. Aussi, dès l'ouverture du site, la plus grande attention est portée à l'accueil et à l'accompagnement des enseignants et de leurs élèves : un véritable dispositif d'aide à la visite est proposé aux enseignants dès l'ouverture du musée début juin 2013, de manière à accueillir les classes à la rentrée scolaire de septembre 2013.



Passerelle et résille / Toit-terrasse ©Médiathèque Lafarge Charles Plumey-Faye

4 700 m²
D'ESPACES D'EXPOSITION,

un espace dédié aux enfants, un auditorium, deux librairies boutiques, une brasserie, un restaurant et un café, une terrasse panoramique, un parcours historique, un jardin des migrations, une aire de pique-nique. Les espaces extérieurs sont en accès libre aux heures d'ouverture du musée.

2 PASSERELLES
DE 135 m ET 70 m DE LONG,

309 poteaux en béton fibré ultraperformant (BFUP) sur un carré de 72m de côté, 1500 m² de résille en BFUP, un ancien fort réhabilité et ouvert pour la première fois au public.

1 MILLION D'ŒUVRES,
D'OBJETS ET DE DOCUMENTS

Une collection composée de près d'un million d'œuvres, d'objets et de documents, héritée pour l'essentiel du Musée National des Arts et Traditions Populaires et enrichie par une politique d'acquisition innovante.

TROIS SITES, TROIS AMBIANCES SUR UN ENSEMBLE DE 40 000 m²

L'implantation du MuCEM à Marseille est un choix symbolique fort. À la charnière du Vieux-Port et de la Joliette, le site du MuCEM, constitué du fort Saint-Jean et du bâtiment contemporain construit sur l'ancien môle J4 est un lieu chargé d'histoire, au cœur d'un site patrimonial prestigieux : cathédrale de la Major, quartier du Panier, perspectives sur le palais du Pharo, la mer et les îles du Frioul...
Le MuCEM participe également à la transformation du front de mer entreprise par l'établissement public d'aménagement EuroMéditerranée et à la création d'un nouveau quartier culturel situé autour de la Joliette et de la zone portuaire appelée J4.

LE J4

Entre ville et mer sur l'ancien môle portuaire **J4**, ce cube minéral de 15 000 m², enserré par une fine résille de béton, est l'œuvre de l'architecte Rudy Ricciotti, associé à Roland Carta. Il abrite plus de 3500 m² d'expositions.

LE FORT SAINT-JEAN

À l'entrée du port de Marseille, relié au J4 et au quartier du Panier par deux passerelles, le **fort Saint-Jean** ouvre enfin ses portes. Après avoir été fermé au public pendant des siècles, le fort devient un lieu de promenade où l'on peut déambuler dans le jardin des migrations, plonger dans la mémoire du site ou partir à la découverte des collections du MuCEM.

LE CCR

À la Belle de Mai, le **Centre de Conservation et de Ressources** conçu par l'architecte Corinne Vezzoni abrite l'ensemble des réserves du musée ainsi que ses fonds documentaires, sa bibliothèque et ses archives scientifiques.

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

VISITE ARCHITECTURALE

VISITE GUIDÉE - COLLEGE ET LYCEE, DES 13 ANS

Cette visite propose de découvrir les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti, associé à Roland Carta et les enjeux de l'implantation du MuCEM dans un quartier historique en pleine transformation.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

VISITE GÉNÉRALE DU MUCEM

VISITE GUIDÉE - COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 11 ANS

Un parcours autour des expositions permanentes du J4 et du fort Saint-Jean, pour découvrir les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

LES EXPOSITIONS

LES EXPOSITIONS AU J4 :

LA GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE

LE NOIR ET LE BLEU.
UN RÊVE MÉDITERRANÉEN...

AU BAZAR DU GENRE.
FÉMININ-MASCULIN EN MÉDITERRANÉE

Détail d'une charrette sicilienne, Italie, 19e siècle ©MuCEM, Anne Maig

LA GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE

Au rez-de-chaussée du J4, la Galerie de la Méditerranée offre une perspective originale sur l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen.

Invention et extension des agricultures, monothéismes, citoyenneté, voyages et grandes découvertes constituent les axes thématiques d'un parcours transversal et pluridisciplinaire à la découverte du monde méditerranéen. Les élèves découvrent ainsi les grandes singularités liées à la Méditerranée. À travers des sculptures, peintures, objets du quotidien, œuvres contemporaines, ils sont invités à une réflexion sur leur rapport à l'Autre, la citoyenneté ou encore l'environnement.

Maquette du Saint-Sépulcre de Jérusalem, Israël-Palestine, 17e siècle ©MuCEM, Chistophe Fouin

Exposition permanente

J4

BON PLAN ENSEIGNANT !
Accès gratuit à la Galerie de la Méditerranée sur présentation du Pass Education.

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

VISITE DE LA GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE

VISITE GUIDÉE - COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 11 ANS

Partez à la découverte de la Méditerranée ! Cette visite est l'occasion de comprendre comment sont nées les spécificités culturelles de ce bassin de civilisations.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

VISITE RELIGIONS EN DIALOGUE

VISITE GUIDÉE - COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 11 ANS

Retour sur les trois grandes religions monothéistes méditerranéennes et leur berceau commun Jérusalem à travers des objets et lieux de culte. L'histoire se poursuit jusqu'au fort Saint-Jean avec l'évocation des fêtes religieuses au quotidien.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

VISITE CITOYEN EN MÉDITERRANÉE

VISITE GUIDÉE - COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 11 ANS

La visite débute par une présentation des modalités de la citoyenneté athénienne pour se terminer avec des œuvres contemporaines qui questionnent notre rapport à la citoyenneté comme celle d'Antoni Muntadas, en passant par l'avènement des droits de l'homme et du citoyen.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

Un dossier pédagogique consacré à l'exposition est téléchargeable sur **mucem.org/enseignants** et disponible sur demande à l'accueil général du J4.

LE NOIR ET LE BLEU.
UN RÊVE MÉDITERRANÉEN...

Exposition temporaire

Du 7 juin 2013 au 6 janvier 2014

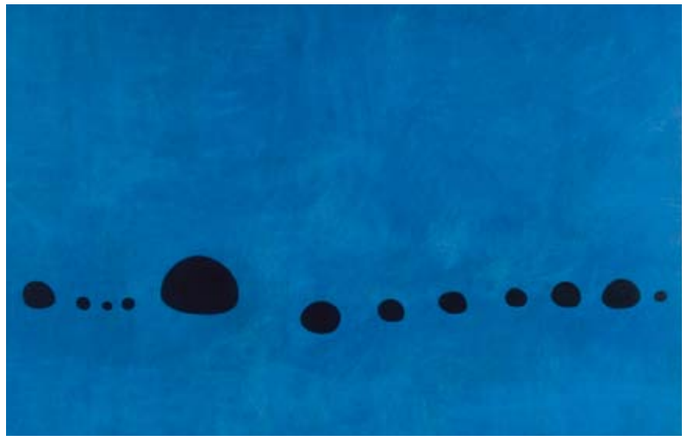
J4

En coproduction avec Marseille-Provence 2013 et la RMN Grand Palais. Avec le soutien de Louis Vuitton, partenaire du MuCEM et EDF, partenaire officiel de Marseille Provence 2013

LOUIS VUITTON

Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen... explore les différentes facettes du rêve méditerranéen à travers le temps, du 18e siècle avec l'expédition de Bonaparte en Egypte au 21e siècle.
Une section contemporaine expose les visions d'avenir d'artistes d'aujourd'hui.

Un itinéraire partagé entre ombre et lumière, entre barbarie et civilisation, entre le Noir et le Bleu. Une invitation au voyage à travers une traversée des imaginaires.
L'exposition associe des peintures (Goya, Miró...), des photographies, des sculptures et des documents originaux – manuscrits et livres rares, revues, affiches et journaux, images d'archives, de documentaires et de fictions - dans un parcours plus adapté aux lycéens pour une traversée des imaginaires et des représentations de la Méditerranée.



Joan Miró, Bleu II, 04 mars 1961 Don de la Menil Foundation en mémoire de Jean de Menil (1984) Paris, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Philippe Migeat / Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP ©Successió Miró / Adagp, Paris, 2013

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

VISITE LE NOIR ET LE BLEU

VISITE GUIDÉE - LYCÉE, DÈS 15 ANS

Cette visite est un parcours riche de références et de figures emblématiques fondé sur la polarité du noir et du bleu. En plaçant l'élève dans une posture de curiosité, cette exposition invite le public scolaire à se laisser interpeller à la fois par l'imaginaire des artistes et par les jalons concrets des faits historiques.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

LES PORTEURS DE RÊVES

CONFÉRENCES

Du 5 septembre au 19 décembre 2013
Tous les jeudis soirs à 18h30

Enseignants : pour approfondir votre visite !
Les lycéens et les étudiants sont les bienvenus.

Le rêve méditerranéen a un visage, ou plutôt des visages... Des figures qui, à travers l'histoire, ont pensé, imaginé ou agi pour définir leur monde méditerranéen. Bonaparte en Egypte, les Saint-Simoniens, Lord Byron, Cavafy ou Nietzsche... Mais aussi ceux qui ont été porteurs d'un autre rêve, comme Al-Tahtawi ou Taha Hussein en Egypte, Abd el-Kader en Algérie...

Conférence gratuite, avec projections et lectures.
Tous les films sont en version originale sous titrée en français.

Un dossier pédagogique consacré à l'exposition est téléchargeable sur **mucem.org/enseignants** et disponible sur demande à l'accueil général du J4.

AU BAZAR DU GENRE.
FÉMININ-MASCULIN EN MÉDITERRANÉE

Dans un contexte de bouleversements de l'ordre des sexes, l'exposition propose un état des lieux sur la question du"genre".

Un parcours associant des objets du quotidien, des œuvres d'art contemporain (Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois, Pierre et Gilles) et de nombreux extraits de films documentaires et de fiction invite à s'interroger sur les multiples façons d'être homme ou femme dans les sociétés méditerranéennes actuelles : comment exprimer sa sexualité, se rencontrer, faire couple ou famille et, plus généralement, exprimer sa différence.
Au Bazar du genre constitue pour les enseignants et les élèves un formidable territoire d'exploration. Un parcours riche, vecteur de réflexion autour des problématiques sociétales qui touchent les adolescents : mariage pour tous, printemps arabe des femmes, adoption par les homosexuels; c'est ainsi l'actualité qui est questionnée.

Pilar Albarracín, Sans titre, Espagne, 2009, photographie couleur contre collée sur aluminium, Courtesy Galerie GP & N.Vallois

Exposition temporaire

Du 7 juin 2013 au 6 janvier 2014

J4

En coproduction avec Marseille-Provence 2013 et la RMN Grand Palais.

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

VISITE AU BAZAR DU GENRE

VISITE GUIDÉE - COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 13 ANS

La question du genre est un objet d'étude et de réflexion qui peut être traité sous l'angle historique, sociologique, scientifique, philosophique, artistique, ethnographique... Le genre s'est longtemps défini comme principe hiérarchique entre les sexes et comme marqueur identitaire : le masculin, le féminin. La visite chamboule les codes et les stéréotypes pour questionner le genre en Méditerranée.

- Durée : 1h
- Tarif : 50 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

FÉMININ-MASCULIN, QUESTIONS DE GENRE

CONFÉRENCES, CINÉMA

À partir de septembre 2013
Tous les mercredis à 18h30

Enseignants : pour approfondir votre visite !
Les lycéens et les étudiants sont les bienvenus.

Des conférences thématiques suivies de projections documentaires alternent avec des cycles de cinéma, cartes blanches à trois invités (Danielle Hibon, Ersi Sotiropoulou et Tahar Chikaou). Composées pour chaque soirée de deux projections, ces cartes blanches sont accompagnées par des personnalités du cinéma (réalisateurs, critiques ou comédiens).

Soirée cinéma-conférence :
5 € pour les enseignants
3 € pour les moins de 26 ans
Tous les films sont en version originale sous titrée en français.

Un dossier pédagogique consacré à l'exposition est téléchargeable sur **mucem.org/enseignants** et disponible sur demande à l'accueil général du J4.

LES EXPOSITIONS AU FORT SAINT-JEAN :

Le bal, boîte de tir forain, France, Milot, Monsieur Valentin, entre 1885 et 1905 ©MuCEM

L'HISTOIRE DU FORT SAINT-JEAN

L'ancienne salle du Corps de garde du fort Saint-Jean propose une déambulation virtuelle dans l'ensemble architectural du fort.
Images fixes, animées et en 3D révèlent l'histoire passionnante d'un monument emblématique à partir de son architecture.
Cette introduction se poursuit par un parcours historique le long des remparts, qui retrace les étapes de l'histoire du fort en lien avec celle de Marseille depuis l'Antiquité.

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

VISITE HISTORIQUE DU FORT SAINT-JEAN

VISITE GUIDÉE
COLLÈGE ET LYCÉE, DÈS 13 ANS

Visite historique du fort, particulièrement adaptée pour les projets pédagogiques en histoire, histoire des arts et enseignement du grec/latin. Une plongée dans l'histoire séculaire d'un monument emblème de la ville de Marseille.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

Exposition permanente

Fort Saint-Jean

Visite autonome

Un dossier pédagogique consacré à l'histoire du fort est téléchargeable sur **mucem.org/enseignants** et disponible sur demande à l'accueil général du J4.

Avec le soutien de la Fédération des Promoteurs Immobiliers de Provence.

LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIE - VIDÉO

ODYSSÉES - Antoine d'Agata
Du 09/08/13 au 23/09/13

Antoine d'Agata, membre de Magnum Photos, suit des migrants à travers l'Europe et retrace en images leurs parcours, en leur donnant la dimension d'odyssées personnelles.
Projet réalisé en résidence au sein des Archives et de la Bibliothèque départementales de prêt des Bouches du Rhône dans le cadre du programme des Ateliers de l'EuroMéditerranée (AEM) de Marseille-Provence 2013.

Coproduction de l'AEM : Košice 2013, Archives et Bibliothèque départementales de prêt des Bouches-du-Rhône, Atelier de Visu, Marseille-Provence 2013.

MEMORY OF TREES - Kathryn Cook
Du 04/10/13 au 18/11/13

Kathryn Cook, photographe de l'Agence Vu, explore la mémoire de l'histoire arménienne de 1915 à nos jours, des villages arméniens aux quartiers marseillais. À travers une série de portraits et de paysages recomposés, elle confronte les archives historiques aux traces mémorielles qui subsistent en Arménie.
Projet réalisé dans le cadre du programme des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013, au cours d'une résidence au sein de l'association La jeunesse arménienne de France (JAF).

Coproduction : JAF, les éditions du Bec en l'air, Marseille-Provence 2013.

MARE - MATER - Patrick Zachmann
Du 29/11/2013 au 28/01/2014

Patrick Zachmann, membre de Magnum Photos, confronte sa propre histoire familiale à celle des migrants d'aujourd'hui. Il aborde leur rapport à la mer qu'ils traversent et à la mère qu'ils quittent.

Expositions temporaires

De juin 2013 à janvier 2014

Fort Saint-Jean

En coproduction avec Marseille-Provence 2013
En collaboration avec le Musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône.
Avec le soutien de Sodexo.

LE TEMPS DES LOISIRS

Exposition longue durée

Fort Saint-Jean

BON PLAN ENSEIGNANT !
Accès gratuit à l'exposition Le Temps des Loisirs sur présentation du Pass Education.

Dans les espaces intérieurs des bâtiments historiques du fort Saint-Jean, un parcours-exposition retrace le passage des fêtes rituelles millénaires à la société des loisirs, après la Révolution puis au Second Empire, sous l'impulsion des entrepreneurs de spectacles (fête foraine, cirque, magie…).
Rites de passages (de la naissance à la mort), fêtes calendaires (solstices, vendanges, moissons, fêtes religieuses…) puis fêtes foraines, cirque et marionnettes sont représentés par les trésors de la collection d'objets du MuCEM. Un formidable voyage dans l'univers de la fête, particulièrement adapté aux élèves du 1er degré.

1

2

3

1. Appareil électro-acoustique de reproduction des sons, Wurlitzer De, W, 1937 ©MuCEM // 2. Masque, Raniéri De, Monsieur A, vers 1920 ©MuCEM
3. Marionnette Polichinelle, marionnette à gaine, Duranty, 1984-1991 ©MuCEM

VISITE-JEU "LE FORT EN FÊTE"

VISITE GUIDÉE - CYCLE 2 ET 3, DÈS 6 ANS

Une visite interactive animée par un comédien pour partir à la découverte de l'histoire du cirque, des marionnettes, de la fête foraine ou du cinéma… La visite se veut participative avec des activités ludiques qui ponctuent le parcours.

- Durée : 1h
- Tarif : 50 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

VISITE LE TEMPS DES LOISIRS

VISITE GUIDÉE - CYCLE 2 ET 3, DÈS 8 ANS

À partir de 2014

Un parcours original pour découvrir l'invention et la diffusion des loisirs. Regards sur les fêtes liées aux âges de la vie, les rites de passage, les fêtes calendaires qui rythment les ans et les saisons.

- Durée : 1h30
- Tarif : 70 € TTC pour 30 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

LES ATELIERS

ATELIER DE CIRQUE

CYCLE 2 ET 3, DÈS 6 ANS

À partir de 2014

Un atelier qui propose une première approche de l'univers du cirque. Initiations aux numéros classiques : clown, mime, jonglage… En lien avec les collections du MuCEM.

- Durée : 2h
- Tarif : 80 € TTC pour 25 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

ATELIER DE MARIONNETTES

CYCLE 2 ET 3, DÈS 6 ANS

À partir de 2014

Découverte du monde incroyable des marionnettes. Les enfants expriment leur créativité manuelle et artistique en lien avec les collections du musée.

- Durée : 2h
- Tarif : 80 € TTC pour 25 personnes, accompagnateurs inclus.
- Réservation obligatoire.

Un dossier pédagogique consacré à l'exposition est téléchargeable sur **mucem.org/enseignants** et disponible sur demande à l'accueil général du J4.

LES EXPOSITIONS EN 2014

LE MONDE A L'ENVERS
Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée

Ce sujet traditionnel des musées d'ethnographie est redevenu d'actualité. Depuis une trentaine d'années, dans le monde entier, des carnavals de toutes sortes mobilisent des milliers de participants et des dizaines de milliers de spectateurs. Partout, mascarades rurales et parades urbaines renaissent et se réinventent, cherchant à renouer avec des rites très anciens ou s'inspirant de formes revenues de très loin. Pourquoi tant de gens aiment-ils le carnaval ? Et qu'y trouvent-ils ?
Au fil du parcours, les élèves découvrent les différents visages du carnaval, ses fonctions et significations multiples et comment il permet aux hommes d'aujourd'hui de mettre en scène leurs préoccupations, leurs peurs, leurs désirs et leurs rêves.
L'implication toujours très marquée des écoles pour le carnaval témoigne de leur attachement à ces manifestations. L'organisation de défilés, la fierté des enfants qui se déguisent montrent bien cet engouement. Cette exposition sera aussi la leur ; espérons que le voyage dans l'imaginaire carnavalesque les enchantera.

En coproduction avec le Musée international du Carnaval et du Masque de Binche (Belgique).

VOLUBILIS, UNE HISTOIRE DU GOÛT EN MÉDITERRANÉE
(TITRE PROVISOIRE)

Le cœur de cette exposition est une collection de dix-huit bronzes datant essentiellement de la période hellénistique, provenant du musée archéologique de Rabat. La plupart ont été découverts lors des fouilles archéologiques de Volubilis au Maroc, une des capitales de Juba II, prince numide élevé à la cour de Rome. Avec son épouse Cléopâtre Séléné, fille de la grande Cléopâtre d'Alexandrie et d'Antoine, ils développèrent une culture raffinée et rivalisèrent de commandes esthétiques auprès des artistes de la Méditerranée. A titre de comparaison, d'autres sculptures, de bronze ou de marbre, provenant d'autres régions de l'Empire, pourront témoigner des goûts d'autres sociétés autour de la Méditerranée et d'un savoir-faire en vogue dans les classes aristocratiques et aisées de l'époque romaine.
Les jeunes générations sont invitées à s'interroger grâce à cette exposition sur le patrimoine archéologique, l'esthétique des sculptures, et poser un regard à la fois ethnologique et sociétal sur ces pièces antiques.

Cette exposition se tiendra dans le cadre d'une convention de coopération culturelle signée entre la Fondation des musées du Maroc et le MuCEM.

En parallèle, le MuCEM consacre l'espace d'exposition du bâtiment Georges-Henri Rivière à la création contemporaine au Maroc.

Expositions temporaires

Du 25 mars au 4 août 2014

J4

M.P. Mallé ©MuCEM

Informations

Des visites guidées et ateliers-jeux sont proposés en lien avec les expositions.

Plus d'informations sur **mucem.org/enseignants.**

Bâtiment MuCEM ©médiathèque Lafarge, Charles Plumey-Faye, architecte Rudy Ricciotti

LES JOURNÉES DÉCOUVERTES ENSEIGNANTS ET FORMATIONS

Le MuCEM ouvre ses portes dès le mois de juin aux enseignants. Un nouveau lieu, de nouvelles réflexions sur les civilisations méditerranéennes... pour une découverte tous azimuts !

DÉCOUVERTE GÉNÉRALE DU MUSÉE ET PRÉSENTATION DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

. Durée : 2h30 // **Horaire :** 14h30, se présenter sur le lieu de rendez vous 15mn avant le départ de la visite.

12/06 et 19/06/2013 - Enseignants collège et lycée

26/06 et 03/07/2013 - Professeurs des écoles

LA RENTRÉE DU MUCEM

Mercredi 25 septembre à 14h30

En septembre 2013, c'est la grande rentrée au MuCEM ! Professeurs des écoles, enseignants 1er et 2nd degré, documentalistes et chefs d'établissement sont invités à une rencontre avec les commissaires d'exposition et une présentation des ressources pédagogiques. Une visite libre dans les espaces d'expositions suivra ce temps d'échanges.

. Durée : 2h30, dans l'auditorium du MuCEM // Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LES JOURNÉES DÉCOUVERTES ENSEIGNANTS

À partir d'octobre 2013

Ouvert aux enseignants, toutes disciplines confondues.
Le Mucem prévoit dès le mois d'octobre des journées découvertes pour un premier contact avec les expositions en fonction du niveau et des projets pédagogiques.

. Durée : 2h // **Horaire :** 14h30, se présenter sur le lieu de rendez vous 15mn avant le départ de la visite.

Le Noir et le Bleu.
Un rêve méditerranéen...
02/10/2013 - Enseignants lycée

Au Bazar du genre. Féminin-masculin en Méditerranée
16/10/2013 - Enseignants collège et lycée

La Galerie de la Méditerranée
6/11/2013 - Enseignants collège et lycée

La Galerie de la Méditerranée
13/11/2013 - Professeurs des écoles

Le Temps des Loisirs
20/11/2013 - Enseignants collège et lycée
27/11/2013 - Professeurs des écoles

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le MuCEM propose un dispositif en partenariat avec l'académie d'Aix-Marseille pour la rentrée scolaire 2013-2014.

Les enseignants peuvent envoyer leurs candidatures et s'inscrire dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec leur classe, suivant le mode d'emploi indiqué par le cahier des charges. Le programme est consultable à partir de juin 2013 sur le site académique **www.ac-aix-marseille.fr/pédagogie/éducation artistique et culturelle/domaine arts visuels.**

Mercredi 16 octobre

Journée d'étude (université d'automne) autour de "La citoyenneté et les droits de l'homme", l'un des thèmes phares de la Galerie de la Méditerranée.
Enseignants, étudiants, chercheurs.

Jeudi 17 octobre

Formation inscrite au PAF en accompagnement du dispositif conjoint pour approfondir les différentes thématiques d'exposition.
Enseignants du premier et du second degré inscrits au dispositif.

Janvier 2014

Journée de séminaire inscrite au PAF autour des "Migrations et religions" avec l'Institut européen en sciences des religions, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, l'Institut du Monde Arabe.
Enseignants, étudiants, chercheurs.

Renseignements et réservations

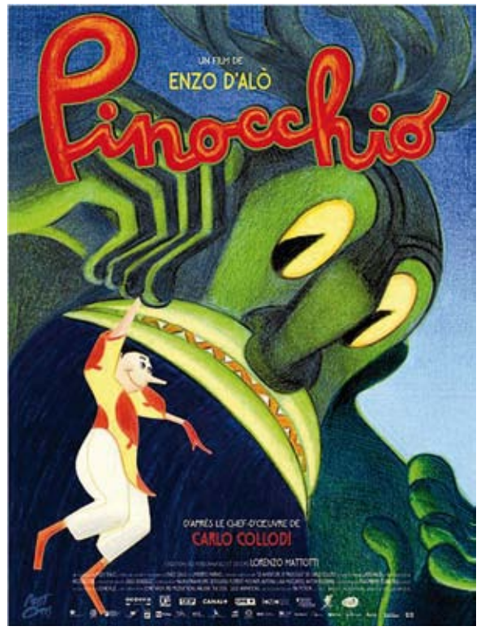
scolaire@mucem.org
à partir du 10 juin de 9h à 18h
par téléphone 04 84 35 13 13
ou reservation@mucem.org

Programme 2014
des formations et journées
découvertes à consulter sur
mucem.org/enseignants

PROGRAMMATION CINÉMA

Une programmation cinéma en lien avec les expositions est proposée dès le mois d'octobre 2013.
Des touts petits aux plus grands, l'auditorium consacre son jeudi après-midi aux groupes scolaires.

FILMS	Date	Lien avec les expositions	Niveau
Rossini pour les petits			
De Emanuele Luzzati et Giulio Gianini - Italie 1973 - 36mn **Programme de courts-métrages d'animation.** Plongez dans l'univers d'Emanuele Luzzati qui mêle les arts du spectacle, les arts du livre et le 7ème Art. L'Italienne en Algérie - 1968 - 10mn Pulcinella - 1973 - 15mn La Pie voleuse - 1964 - 11mn	03/10 à 14h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Cycles 2 et 3, dès 4 ans
L'Étranger			
De Luchino Visconti - Italie - 1967 - 1h44 avec Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bruno Cremer Adapté du roman d'Albert Camus : un homme reste insensible aux malheurs qui l'entourent et aux drames qu'il provoque, détruit par l'absurdité du monde dans lequel il vit.	10/10 à 14h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Collège et lycée, dès 14 ans
Pinocchio			
Dessin animé d'Enzo D'Alò - Italie, France, Belgique, Luxembourg 2010 - 1h20 - Film d'animation À partir d'une bûche, le menuisier Geppetto sculpte une marionnette qui sera comme un fils, Pinocchio. Lorsqu'il prend vie, il déborde d'énergie. Un Grillon Parlant va s'occuper de son éducation, non sans mal…	17/10 à 14h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Cycles 2 et 3, dès 6 ans
L'esprit de la ruche			
De Victor Erice - Espagne - 1973 - 1h37 avec Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería Espagne, 1940, peu après la fin de la guerre civile. Un cinéma itinérant projette Frankenstein dans un petit village perdu du plateau castillan. Deux sœurs partent à la recherche de son esprit...	14/11 à 14h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Collège et lycée, dès 12 ans
Ali a les yeux bleus			
De Claudio Giovannesi - Italie - 2012 - 1h40 avec Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi. Une semaine de la vie d'un adolescent : Nader, tiraillé entre sa nationalité égyptienne et son désir d'intégration devra supporter le froid, la solitude, la rue, la faim et la peur, pour chercher sa propre identité.	21/11 à 14h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Cycles 2 et 3, dès 4 ans
U			
De Grégoire Solotareff et Serge Elissalde - France - 2006 - 1h11 - Film d'animation U est l'histoire d'une princesse orpheline, Mona qui vit en compagnie d'un monstrueux couple de tuteurs. U, une licorne aux yeux bleus mélancoliques la protège. Lorsqu'une troupe de musiciens ambulants débarque, la rencontre des deux mondes ne va pas manquer de provoquer quelques péripéties… .	28/11 à 14h	*Au Bazar du genre. Féminin-masculin en Méditerranée*	Cycles 2 et 3, dès 7 ans



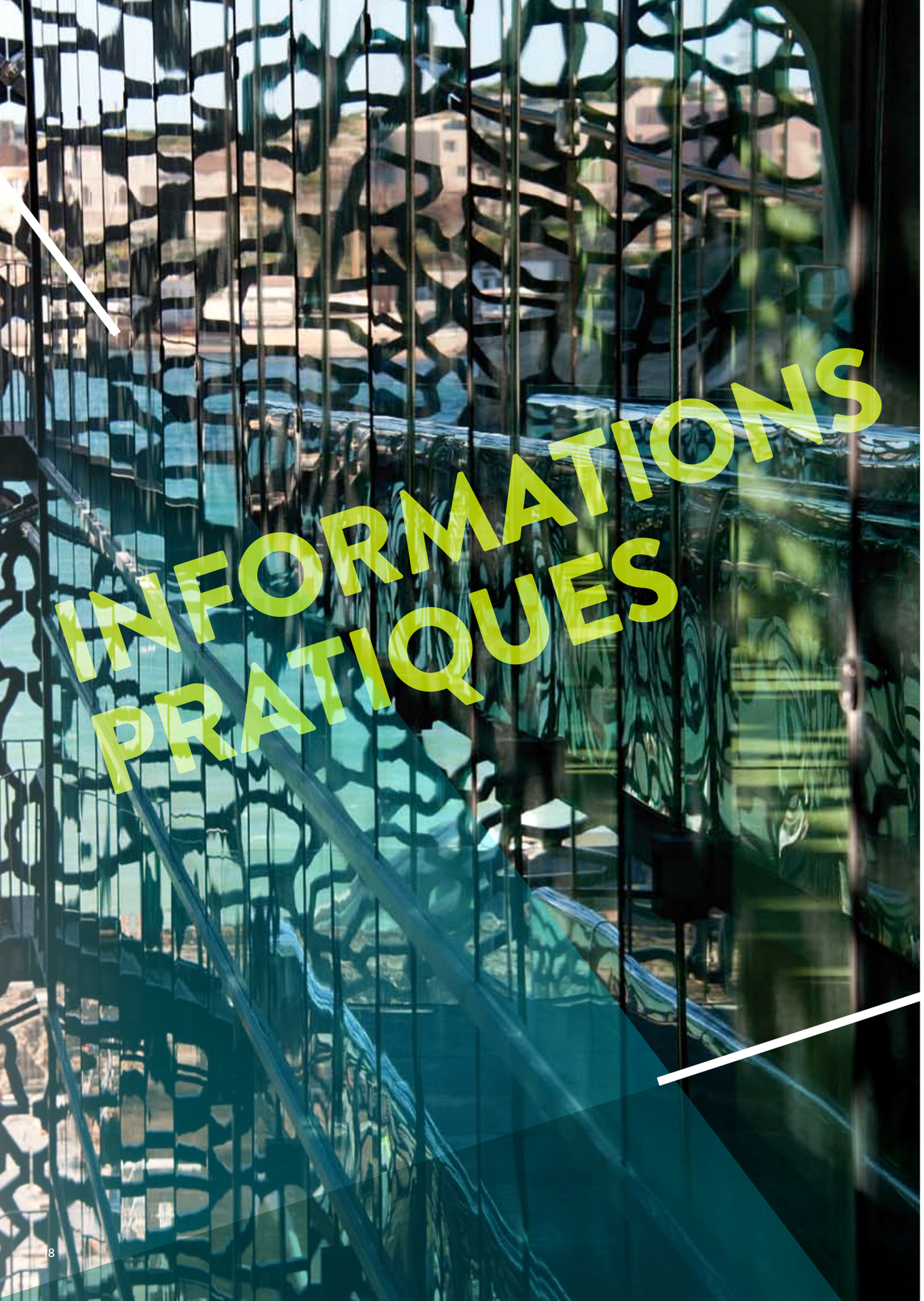
Pinocchio©Gebeka Films

Rengaine ©Haut et Court

FILMS	Date	Lien avec les expositions	Niveau
Hors jeu			
De Jafar Panahi - Iran - 2006 - 1h30 avec Sima Mobarak-Shahi, Safar Samandar, Shayesteh Irani Mai 2006 : l'Iran est en passe de se qualifier pour la coupe du monde de football. Une fille déguisée en garçon s'est discrètement glissée dans un bus de supporters et usera de tous les moyens pour voir le match.	05/12 à 14h	*Au Bazar du genre. Féminin-masculin en Méditerranée.* *Conférence la veille à 18h30. Enseignants bienvenus.*	Collège et lycée, dès 11 ans
Rengaine			
De Rachid Djaïdani avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo, Sabrina Hamida - France - 2012 - 1h15 L'histoire d'un garçon originaire d'Afrique noire, Dorcy, et de Sabrina, une fille musulmane d'origine maghrébine. Ils sont amoureux, veulent se marier, mais Sabrina a quarante frères qui vont s'opposer à cette union.	12/12 à 14h	*Au Bazar du genre. Féminin-masculin en Méditerranée.*	Collège et lycée, dès 12 ans

CINÉ CONCERT

Le petit monde de Léo Lionni			
Le petit monde de Léo Lionni - Sur des films d'animation de Giulio Gianini - Italie -1980/1986 - 36 min Des courts-métrages ont été créés à partir des histoires incroyables de Léo Lionni. Deux musiciens de SZ Musique proposent ici une musique originale et personnelle, offrant une nouvelle dimension aux cinq histoires de Léo Lionni…	16/12 à 10h	*La Galerie de la Méditerranée* *Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen...*	Cycles 1 et 2, dès 2 ans. Jusqu'à 7 ans



MuCEM - Rampes entre verre et résille ©Lisa Ricciotti

HORAIRES ET ACCÈS

VENIR AU MuCEM

. **Métro :** station Vieux-Port ou Joliette (prévoir 15min à pied)
. **Tramway T2 :** arrêt République / Dames ou Joliette (prévoir 15min à pied)
. **Bus :** n° 82 et 60 ou City Navette (arrêt fort Saint-Jean ou MuCEM)
n°49 (arrêt Église St Laurent)
. **Voiture :** parking Vieux-Port / fort Saint-Jean
. **Autocar :** aire de dépose pour les autocars située sur l'esplanade du J4.

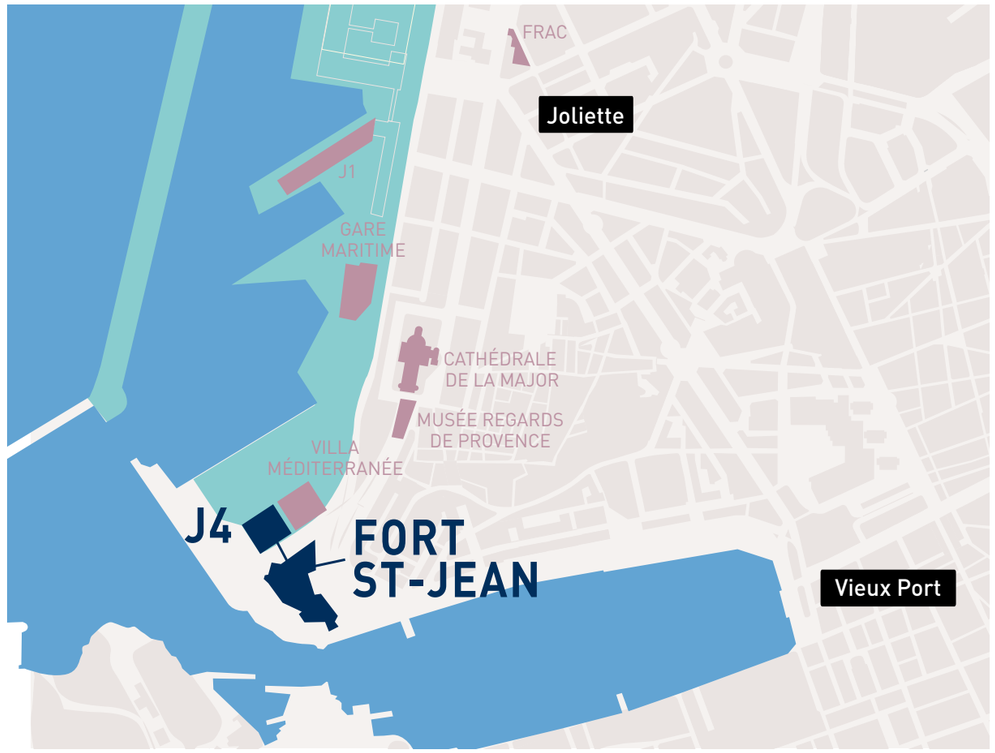
Adresse

1, Esplanade du J4
13002 Marseille

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Les visites pour les groupes scolaires débuteront en septembre 2013

Ouvert tous les jours sauf le mardi
. Horaires d'été (mai à octobre) 11h-19h
. Horaires d'hiver (novembre à avril) 11h-18h
. Groupes scolaires accueillis sur un horaire prioritaire : **9h-11h**
. Nocturne le vendredi jusqu'à 22h
L'accès aux espaces extérieurs et jardins du MuCEM (J4 et fort Saint-Jean) est gratuit aux horaires d'ouverture du musée. Pour une visite autonome avec prise de parole, une réservation est cependant obligatoire.



TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Les réservations pour une visite guidée, un atelier ou une séance de cinéma pour les groupes sont closes :
- deux semaines (15 jours francs) avant la date de l'activité.
- une semaine (7 jours francs) avant la date d'une visite autonome.

Toute visite en groupe (à savoir tout groupe préconstitué, de plus de 7 personnes) doit faire l'objet d'une demande par téléphone ou par mail au service des réservations. Les demandes adressées au MuCEM par tout autre moyen ne seront pas prise en compte.

Pour les visites en groupes ainsi que pour les ateliers ou cinéma, l'arrivée se fait au plus tard 15 minutes avant le départ de la prestation au rendez-vous indiqué sur la confirmation de réservation.

Nombre de participants :

Effectif maximum (accompagnateurs inclus) :

	VISITE (guidée et autonome)	ATELIER	CINÉMA
Groupe scolaire ou groupe étudiant	30	25	30

TARIFS DES ACTIVITÉS

Attention : les tarifs sont susceptibles d'être modifiés.

Visites guidées avec guide-conférencier du MuCEM, ateliers et cinéma :

Niveaux	ACTIVITÉS	DURÉE	PRIX TTC
Cycle 1 et 2, dès 2 ans	CINÉ-CONCERT	1h	70 €
Cycle 2 et 3, dès 6 ans	VISITE-JEU "LE FORT EN FÊTE"	1h	50 €
Cycle 2 et 3, dès 8 ans	VISITE-JEU "LE FORT EN FÊTE"	1h	50 €
	PROGRAMMATION CINÉMA	Environ 1h30	70 €
Collège, dès 11 ans	VISITE GÉNÉRALE DU MUCEM	1h30	70 €
	VISITE CITOYEN EN MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
	VISITE RELIGIONS EN DIALOGUE	1h30	70 €
	VISITE GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
Collège, dès 13 ans	VISITE GÉNÉRALE DU MUCEM	1h30	70 €
	VISITE CITOYEN EN MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
	VISITE RELIGIONS EN DIALOGUE	1h30	70 €
	VISITE GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
	VISITE ARCHITECTURALE	1h	50 €
	VISITE HISTORIQUE DU FORT SAINT-JEAN	1h30	70 €
	VISITE AU BAZAR DU GENRE	1h	50 €
	PROGRAMMATION CINÉMA	Environ 1h30	70 €
Lycée, dès 15 ans	VISITE GÉNÉRALE DU MUCEM	1h30	70 €
	VISITE CITOYEN EN MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
	VISITE RELIGIONS EN DIALOGUE	1h30	70 €
	VISITE GALERIE DE LA MÉDITERRANÉE	1h30	70 €
	VISITE ARCHITECTURALE	1h	50 €
	VISITE HISTORIQUE DU FORT SAINT-JEAN	1h30	70 €
	VISITE AU BAZAR DU GENRE	1h	50 €
	VISITE LE NOIR ET LE BLEU	1h30	70 €
	PROGRAMMATION CINÉMA	Environ 1h30	70 €

Réservations

Le service des réservations
est ouvert
du lundi au dimanche de 9h à 18h
Tél. : 04 84 35 13 13
reservation@mucem.org

Le MuCEM ne garantit pas la disponibilité de toutes ses visites, ateliers, activités et programmation artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Tél. : 04 84 35 13 13
reservation@mucem.org

VISITES AUTONOMES SANS GUIDE-CONFÉRENCIER DU MUCEM

Le droit de prendre la parole à haute voix dans les salles est réglementé. Seuls y sont autorisés, entre autres et sur présentation d'un justificatif, les enseignants devant leurs élèves. Pour les visites préparatoires avant une sortie, les enseignants peuvent accéder gratuitement aux expositions (y compris les expositions temporaires) sur présentation de leur confirmation de visite.

L'autorisation de prise de parole devant un groupe prend fin au terme du créneau de réservation.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles dans les espaces d'accueil pour mieux préparer la visite.

La visite autonome est gratuite, les groupes scolaires étant exonérés de droit de réservation. Ils doivent néanmoins effectuer une réservation.

Mode de règlement :

Toutes les commandes, quelle que soit leur origine, sont payables en euros. Le règlement doit être global (non fractionné). Il peut s'effectuer par : chèque bancaire / virement / carte bancaire / bon de commande signé établi pour le montant total TTC.

Seules les administrations et les établissements publics peuvent établir un bon de commande du montant total des visites, ateliers, activités et programmation artistique. Les bons de commandes doivent être signés par la personne habilitée à cette fin. L'envoi de ce document vaut pour engagement et confirmation de réservation.

Dispositions particulières relatives aux groupes :

Les visites s'effectuent en la présence constante d'un responsable, membre du groupe qui fait respecter les prescriptions du règlement de visite.
Le conférencier mis éventuellement à la disposition du groupe ne peut, en aucun cas, dispenser de la présence du responsable du groupe.
Les visites de groupes s'effectuent sous la conduite de personnes habilitées et dûment autorisées à cet effet. Dans l'intérêt du public, le MuCEM se réserve le droit d'intervenir à l'encontre des accompagnateurs qui ne présenteraient pas ces garanties.
Les visites en groupe qui ont lieu pendant les horaires d'ouverture du Musée ne doivent apporter aucune gêne aux autres visiteurs et, à cet effet, les groupes peuvent être fractionnés.

LES SERVICES ET RESSOURCES

VESTIAIRE

Un vestiaire est à la disposition des groupes au niveau -1 du J4.

ACCESSIBILITÉ

Vous pourrez trouver au vestiaire : cannes sièges, fauteuils roulants et loupes. Tous les espaces d'exposition sont accessibles aux usagers en fauteuil roulant. Des visites et ateliers sont proposés aux visiteurs en situation de handicap.

Pour plus d'informations :
handicap@mucem.org
www.mucem.org/accessibilité

AIRE DE PIQUE NIQUE

Une aire de pique nique située dans les jardins du fort Saint-Jean (le jardin de la colline) est à disposition des groupes.

RESSOURCES

Un numéro de la revue TDC (Textes et Documents pour la Classe) paru le 1er mai 2013, coédité par le SCEREN-CNDP et le MuCEM, intitulé "Le MuCEM, un musée pour la Méditerranée" offre de précieuses ressources pour préparer ou prolonger une visite.

LIBRAIRIES

Deux librairies-boutiques, au J4 et au fort Saint-Jean, offrent un large choix d'ouvrages de références autour des grandes thématiques des expositions et des problématiques européennes et méditerranéennes.

CYCLES DU LUNDI

Les lundis à 18h30 à l'auditorium du J4, entrée libre et gratuite.
À partir du 02 septembre 2013, profitez d'un cycle de conférences :
La citoyenneté en questions
Le pouvoir des images (en lien avec les expositions photographie-vidéo)
Au comptoir de l'ailleurs (des rendez-vous littéraires)
Le temps des archives (en partenariat avec l'INA)

Plus d'informations sur : **mucem.org**

MÉDINATHÈQUE

Le partenariat entre le MuCEM et l'INA permet une valorisation du patrimoine audiovisuel euro-méditerranéen. L'espace audiovisuel situé au 1er étage du J4 offre la consultation du site internet Medmem.eu qui propose 4000 documents issus des archives télévisuelles de 12 pays de la Méditerranée.

INSTITUT MÉDITERRANÉEN DES MÉTIERS DU PATRIMOINE

Pour pérenniser sa vocation de formation, le MuCEM a créé avec l'Institut National du Patrimoine un Institut Méditerranéen des Métiers du Patrimoine (I2MP). Installé au fort Saint-Jean, dans la cour de la Commande, l'I2MP est conçu comme une plateforme de rencontres, d'échanges, de coopérations scientifiques et professionnelles. Colloques, séminaires, formations réunissent des chercheurs, des professionnels du patrimoine, des étudiants et des enseignants.

CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESSOURCES

Le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) abrite l'ensemble des collections et fonds du MuCEM, soit près de 250 000 objets, 130 000 tableaux, estampes, dessins, 450 000 photographies, 100 000 ouvrages et périodiques ainsi que des archives papiers, sonores et audiovisuelles.

Le centre dispose d'une salle de consultation des fonds d'ouvrages, d'archives et d'objets accessible notamment aux enseignants et étudiants.

CCR MuCEM

A partir de septembre 2013 :
1, rue Clovis Hugues
13003 Marseille

. **Bus :** ligne 49 (arrêt Belle de mai La Friche) et ligne 52 (arrêt Pôle média ou Archives municipales)
. **Métro :** arrêt Gare St-Charles
. **Tramway T1 :** arrêt Cinq Avenues

Horaires d'ouverture
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Fermeture le week-end et jours fériés.

LES PARTENARIATS

Le MuCEM a souhaité dès l'année scolaire 2012-2013 s'impliquer avec les enseignants et les élèves en accompagnant des projets éducatifs dans les établissements scolaires. Portés par les équipes pédagogiques, trois projets ont ainsi vu le jour à l'aube de l'ouverture du MuCEM.

A LA RECHERCHE DU SECRET DE POLICHINELLE

Classe de CM2 de l'Ecole HOZIER à Marseille

Sous la houlette de la compagnie de marionnettes Latypique, les élèves conçoivent un spectacle de marionnettes inspiré du fameux Polichinelle. L'association Musée Minots se joint au MuCEM pour accompagner les enfants et mener à bien ce spectacle, en représentation au Grand Castelet du fort Saint-Jean.

Création de marionnette à l'école Hozier ©MuCEM

Atelier à l'école Girard à Alexendrie ©MuCEM

Travail préparatoire MéDiverCités ©MuCEM

Plus d'informations

scolaire@mucem.org

MÉDIVERSCITÉS

Classe de 5e au Collège Le Ruissatel à Marseille et un groupe d'élèves de 2e préparatoire de l'Ecole Girard et du collège Saint-Marc à Alexandrie.

Questionner la citoyenneté et le rapport à sa ville de part et d'autre de la Méditerranée. Un regard croisé entre des élèves d'Alexandrie et de Marseille. Le but : imaginer une carte symbolique de ces deux cités pour n'en former plus qu'une. Leur création a été dévoilée à l'ouverture du MuCEM en présence de tous les acteurs des deux rives. Le projet est encadré par des équipes d'enseignants et de responsables pédagogiques, accompagnés par deux plasticiens.

En partenariat avec le Centre d'Etudes Alexandrines (CEAlex)

LA VISITE DES LYCÉENS

Classe de 1ère, option Histoire des arts au Lycée Victor Hugo à Marseille

Comment concevoir un parcours d'exposition ? Sur quel critère choisir des œuvres ? Quel discours pour quel public ? Les élèves se sont frottés à la transmission du patrimoine en concevant leur propre visite guidée de la Galerie de la Méditerranée pour emmener une classe de collège à la découverte du musée dès son ouverture.

Partenaires

Scéren CNDP-CRDP
Téléport 1 1, av Futuroscope
CS 80158
86961 FUTUROSCOPE CEDEX
www.cndp.fr

Académie d'Aix-Marseille
Place Lucien Paye
13621 Aix-en-Provence Cedex
www.ac-aix-marseille.fr

MuCEM ©Médiathèque Lafarge, Charles Faye-Plumey

MUCEM

Musée des civilisations de l'Europe & de la Méditerranée

Adresse
1, Esplanade du J4
13002 Marseille
Tél. : 04 84 35 13 13
contact@mucem.org

Adresse postale
Caserne du Muy
21, rue Bugeaud
CS 90106
13331 Marseille
cedex 03 - France
www.mucem.org

Retrouvez le MuCEM sur :

Couverture
MuCEM
©Médiathèque Lafarge,
Charles Faye-Plumey

Conception graphique
Dream On

Réalisation graphique
Agence Beau Monde

Impression
Caractère Imprimeur

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication

MUCEM
Musée
des civilisations
de l'Europe &
de la Méditerranée